



GENEL YAYIN YÖNETMENİ:  
Mehmet AKBOĞA

EDİTÖRLER VE YAYIN KURULU:

Şadiye KILIÇ  
Meryem ÖZER  
Ayla PAKYÜZ  
Sibel SELÇUK

İLETİŞİM ADRESİ:

Kadıköy Alev Alatl ı Bilim ve Sanat Merkezi  
Göztepe Mah. Yeşilbahar Sok. No: 26,  
PK: 34730  
Kadıköy/İSTANBUL

[kadikoybilsen@gmail.com](mailto:kadikoybilsen@gmail.com)

0216 355 1523





## TAKDİM

**Kadıköy Alev Alatlı Bilim ve Sanat Merkezi ailesi olarak 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılının son sayısını sizlere takdim etmenin gururunu yaşıyoruz. İlk üç sayımızda yıl boyunca yaptığımız çalışmalardan sayfalara sığdırabildiklerimizi sizlere sunduk. Bu sayımızda da yine kurumumuzdan haberlere ve kıymetli öğrencilerimizin çalışmalarının bir kısmına yer verebiliyoruz. Bunun yanı sıra dördüncü sayımızda Kadıköylü olmanın ayrıcalığına sığınarak ağırlıklı temamız olarak güzel ilçemizi seçtik. Okullar kapanır kapanmaz kimimiz belki semtimize kısa süreli veda edecek ve başka güzelliklerle buluşacak. Kimimiz de Kadıköy'ümüzün tadını çıkarmaya devam edecek. Eylülde tekrar buluşuncaya kadar kendinize çok iyi bakmanızı temenni ederiz.**

**“İyi ki Kadıköy var ve biz iyi ki Kadıköylüyüz.”**



# KADIKÖY'ÜN TARİHÇESİ

Kadıköy, eskiden Kalkedon (Yunanca: Χαλκηδών, romanize: Halkidon), İstanbul ilinin Anadolu Yakası'nda yer alan ilçelerinden birisidir. Kocaeli Yarımadası'nın güneybatı kesiminde bulunan Kadıköy, batı ve güneyde Marmara Denizi, kuzeybatıda Üsküdar, kuzeydoğuda Ataşehir ve doğuda Maltepe ilçeleriyle çevrilidir. 2015 yılında gerçekleştirilen "İstanbul'da Yaşam Kalitesi Araştırması"nda tüm ilçeler arasında 2. sırayı almıştır. 1353 yılında Orhan Bey zamanında Osmanlı İmparatorluğu topraklarına katılmıştır. Fatih Sultan Mehmet, 29 Mayıs 1453'te İstanbul'u aldığı sırada Kadıköy'ün yönetimini İstanbul Kadısı Hızır Bey Çelebi'ye vermiştir. Bu tarihten sonra da ilçe Kadıköy adıyla anılmıştır.



**İstanbul içinde başlı başına bir kültür ve sanat merkezi olan ilçemizde Süreyya Operası, Reks Sineması, Barış Manço Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Haldun Taner Sahnesi, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Müjdat Gezen Sanat Merkezi, Çağdaş Sahne, Enver Demirkan Tiyatrosu, Bostancı Gösteri Merkezi başlıca gösteri ve performans alanlarından bazılarıdır. 1970'lere kadar ayakta duran opera Sinema ve tiyatro salonu, günümüzde pasaj halindedir. İlçede 20'ye yakın sinema salonu vardır. 2005'te Sunay Akın tarafından kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi ise Göztepe'dedir.**



**Tarihi ve doğal güzellikleri kadar sanat ve spor etkinlikleri ile de dikkat çeken Kadıköy'deki sinema ve tiyatroların bir kısmı, 1992 yılında yaya yolu hâline getirilen Bahariye Caddesi'ndedir. Kadıköy'ün sembollerinden biri sayılan Kadıköy Boğa Heykeli ilçeye 1969 yılında taşınmış, şu anda bulunduğu Altıyol'a ise 1990'larda nakledilmiştir.**

**İlçemizdeki en büyük spor kulübü, 1907 yılında kurulan Fenerbahçe Spor Kulübü'dür. Fenerbahçe dışında ilçede; futbol, basketbol, yüzme, yelken, kürek, motor sporları, aikido, atıcılık, bilardo, briç, hentbol, jimnastik, karate, su topu, tekvando ve binicilik dallarında faaliyet gösteren 100'ün üzerinde spor kulübü ve derneği vardır.**





***“Yeldeğirmeni’nden denize sarpa sararak inen bir sokakta  
Vakit tamamdır diyorum. Ve sokağın sesi  
diyor ki, değil daha  
Vakit var daha ...”***

***Cemal Süreya***





# ASLINDA BİR KADIKÖYLÜ: NAZIM HİKMET RAN



**Caddebostan Kültür Merkezi önünde Nazım'ın heykeli**

**Nazım Hikmet, 1902 yılında Selanik'te doğdu. Babası Hikmet Nazım Bey, annesi ise Ayşe Celile Hanım'dır. Annesi güzelliğiyle dikkat çeken, piyano çalan ve Fransızca bilen bir ressamdı. Babası ise devlet memuruydu. Ancak bir süre sonra işini bırakıp babasının yanına -oğlu Nazım Hikmet'i ve eşi Celile Hanım'ı da alarak- Halep'e gitti. Ancak burada işini tutturamayınca Kadıköy-Mühürdar'da, denizi gören bir ev kiraladı. Nazım Hikmet'in Kadıköy hayatı bu yıllarda başlamış oldu. Nazım Hikmet, ilk şiirlerini 11 yaşında, Göztepe Taş Mektebi'ne gittiği yılların hemen ardından yazmaya başladı. İlk şiiri Feryad-ı Vatan, kız kardeşi tarafından saklanan defterinde yer alıyordu ve 1913 yılında yazılmıştı. "Yangın" adını taşıyan olan şiirini de yine o dönemde, komşu olan ahşap bir evin yanmasından etkilenerek yazmıştı. Daha sonra ise pek çok dergide şiirleri yayımlandı.**



**Milli Mücadele'nin ilk yıllarını hasta olarak geçiren Nazım Hikmet; arkadaşları Faruk Nafiz, Yusuf Ziya ve Vala Nureddin ile beraber Anadolu'ya geçmeye karar vermiştir. Bir süre Bolu'da kalan Nazım ve arkadaşlarından bir kısmı, sonrasında Moskova'ya giderler. Buradan yazdığı ilk mektubunda "İstanbul ne âlemde, Kadıköy nasıl?" diye sormuştur. Moskova'da pek çok Rus şairi okuyarak onlardan etkilenmiş ve kendi bağımsız tarzını şiire yansıtmıştır. Sonraları uzun hapis ve sürgün günleri yaşayan Nazım Hikmet, 1963'te kalp krizinden dolayı hayata gözlerini yumdu. Yolu Kadıköy'den geçen pek çok edebiyatçıdan yalnızca biri olan Nazım Hikmet'in, günümüzde de Kadıköy sokaklarında şiirleri yazmakta, okuyucuları tarafından yaşatılmaya devam etmektedir. Siz de Nazım Hikmet'in yaşamış olduğu bu yerleri görmek, şiirlerinden okuyup kendisinin de sıkça oturduğu Moda Aile Çay Bahçesi'nde çayınızı yudumlamak isterseniz Kadıköy Moda'ya uğrayabilirsiniz.**



**Elvan ÇİÇEKÇİ**



***Kadıköy'den kimi getirdim bilirsiniz  
Yılların eskimeyen şiiri...  
Yeni çağlara birlikte yürüdüğümüz  
Bilmediğim çağlardan gelen***

***Şükran Kurdakul***



CEMAL  
SÜREYA

SOKAĞI

1↔77

KADIKÖY

(TIN-01)

Cemal Süreya  
Arar!

Özgürlüğün  
Geldiği gün

O gün  
Ölmek yasak!

CEMAL SÜREYA

# İLÇEMİZDE BİR MÜZE: KAZIM KARABEKİR PAŞA MÜZESİ

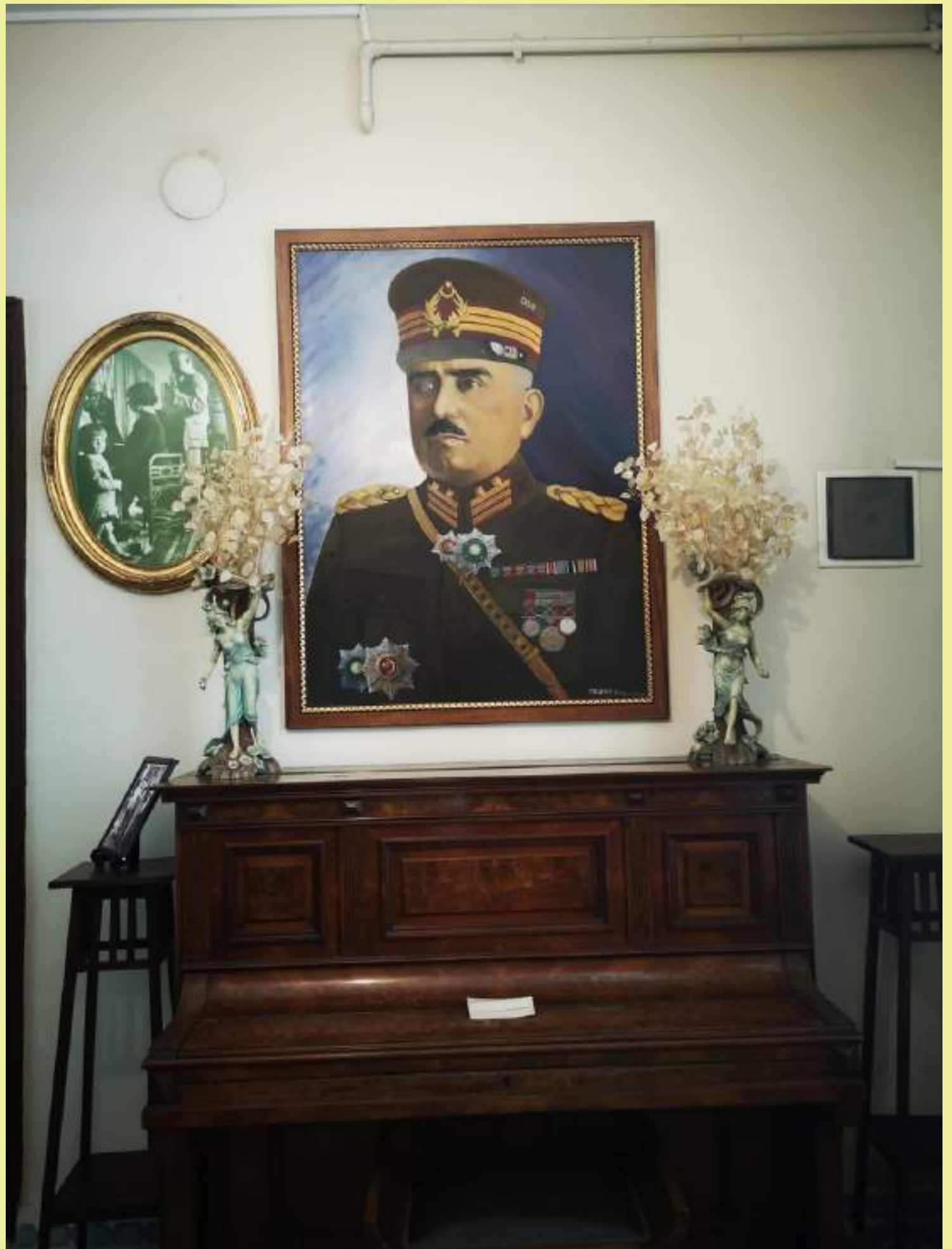


**İstiklal Savaşı'nın kahramanlarından olan, Atatürk'ün silah arkadaşı Kazım Karabekir adına açılmış bu müze, bugün ilçemiz sınırları içinde Erenköy Mahallesi'nde yer almaktadır. Söz konusu mekân, tarihe ışık tutmak amacıyla, Kâzım Karabekir ve ailesine ait kişisel eşyaların ve dokümanların sergilendiği bir yaşayan ev-müze olarak 1 Ekim 2005 tarihinde halkın ziyaretine açılmıştır. Mutlaka ziyaret edin...**

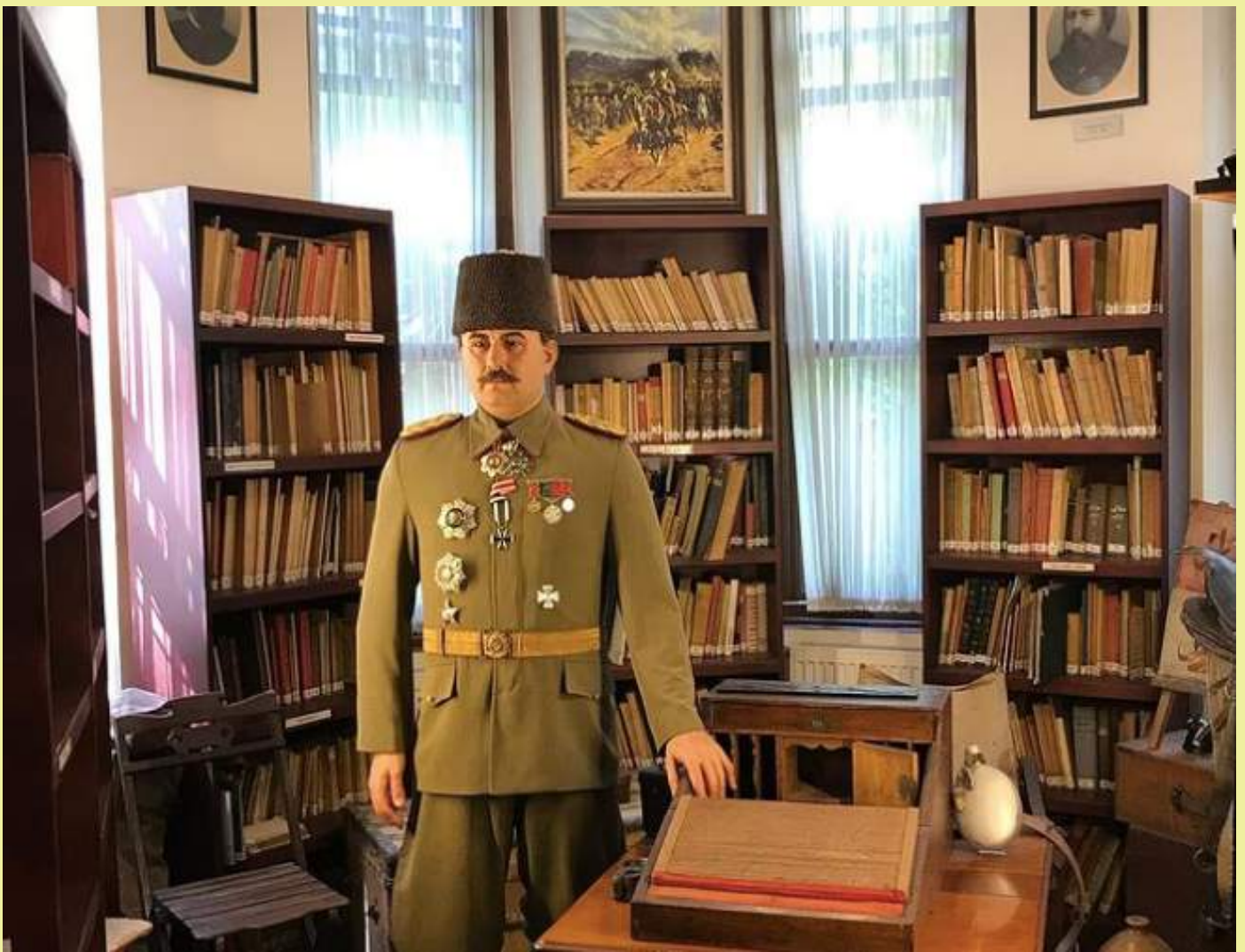
← K. Karabekir Paşa  
Müzesi



KAZIM  
KARABEKİR  
PAŞA  
MÜZESİ







**كاظم قره بيگر**  
 پاشا سطر تاري اناكلامچي  
 بر ابرو نوبه مائلي الومشه كمي  
 لاقم اور مار پنا سطر بره ادين لقرن  
 قان جان سكه لبيسكه مار باهلا و سطر  
 تام لقاويك مار و كلك مار سس ابرو  
 اولو قادي سطر لقرمانه انه  
 مار اولو لاسك كرمه مار اولو  
 و سطر ابرو من اناك ابرو قادي  
 باهلا سطر كرمه مار ايشان بر سطر  
 مار اولو لاسك ابرو و ابرو  
 ابرو سطر ابرو و سطر ابرو  
 مار اولو كرمه مار ايشان بر سطر  
 ابرو اناك لاسك و سطر ابرو  
 سطر ابرو ابرو

كرمه مار اولو لاسك ابرو و سطر ابرو  
 ابرو اناك لاسك و سطر ابرو  
 سطر ابرو ابرو  
 ابرو اناك لاسك و سطر ابرو  
 سطر ابرو ابرو

**Elirde,**  
 Kizim Karambeyr Papa bazeten ile Aydin eyaletinde Cemal Beyefendinin katmayi iftit  
 -mesineler bayramindan temmuzun 7. Pazartesi gini ogleten sonra saat 5 da emri  
 mezarde okidim. Ieri kizimoglundan yeni aklarinca da. Ifti cemiyete seyf buldirmek  
 izmit fakulsi de 472 nemasi izmiti teyif bayramalarnca rica edim. eladim.  
 Mevlâ Mustafa Bey Kumandan  
 Mirliva Ems  
 1319 - izmit

كرمه مار اولو لاسك ابرو و سطر ابرو  
 ابرو اناك لاسك و سطر ابرو  
 سطر ابرو ابرو  
 ابرو اناك لاسك و سطر ابرو  
 سطر ابرو ابرو

**VATANDAŞ !**

**YANLIŞ BİLGİ FELAKET KAYNAĞIDIR.**

**HER İŞİN EVVELA HAKİKATİNİ ARA VE ÖĞREN !**

**SONRA MÜNKAŞASINI İSTEDİĞİN GİBİ YAP.**

**BİRİNCİSİ VİCDANINA ,**

**İKİNCİSİ SECİYE VE İRFANINA DAYANIR.**

**KÂZİM KARABEKİR**











## **Ziyaret Etmek İsteyenler İçin Müzenin Açık Olduğu Günler:**

**Salı Günleri Saat : 10.00 - 12.30 /13.30 - 16.30**

**Perşembe Günleri Saat : 10.00 - 12.30 /13.30 - 16.30**

**Cumartesi Günleri Saat : 10.00 - 12.30 /13.30 - 16.30**

**Not: Müze, Milli Bayram Günlerinde Aynı Saatlerde Açıktır. Giriş ücretsizdir.**



***“Kadıköy’le Levent arasında gider gelir kuşlarım  
Mavidir, yeşildir, kırmızıdır, laciverttir  
Bu hangi kızımdır bilemem”***

***Fazıl Hüsni Dağlarca***



**ASLINDA BİR KADIKÖYLÜ :**  
**YAZ DOSTUM**  
**KİMSE GÖÇMEZ BU DÜNYADAN MAL İLE**

*"Bir gün ölürsem, öldüğüm günü değil,  
doğduğum günü hatırlayın."*  
*Bariş Manço*



**"Barış Manço şarkı söyler, ikincisi çocuk programı yapar, üçüncüsü dünyayı gezer. Bu toplum beni şarkı söylerken tanıdı ve çocuklarla ilgilenirken bir daha tanıdı ve bu arada dünyayı dolaşıp başka insanları anlatan kişi olarak tanıdı. Ben bu dünyaya şarkıcı olarak gelmedim. Benim birinci işim bu değil. Ben düşüncelerimi bu dünyaya aktarmak için geldiğime inanıyorum."**

**Barış Manço**  
**2 Ocak 1943**



*Çok özledik!*



“Ben yaşarken kendime sanatçı diyemem,  
çok ayıptır. Ancak on, yirmi, kırk yıl sonra  
diyebilirler.”



# KURUMUMUZDAN HABERLER: MÜZİK BİRİMİMİZİN YIL SONU KONSERİ



**Kurumumuz müzik öğretmenleri Didem Kılıç ve Pelin Timuçin öğrencileriyle, yıl sonu konserlerini 31 Mayıs 2024 tarihinde gerçekleştirdiler. Öğrenci ve velilerin katılımı ile başlayan konser dinleyenlerden tam not aldı. Öğrenciler, yerli ve yabancı eserleri seslendirmelerinin yanı sıra bireysel olarak performans sergilediler.**





***“Kalamış  
Tahta köprü beton olmuş.  
Kiralık sandal yok  
Cumhuriyet Aile Bahçesi kapalı  
Todorî Çarkas ölmüş, salaş yıkılmış  
Anılar da geçiyordu oradan  
Sıkıldı yeni Kalamış’tan, hızlı yürüdü.  
Güldü halimize yeni açan bir çiçek”***



***Süreyya Berfe***



# KEDİKÖY'ÜN MEŞHUR KEDİSİ: TOMBİLİ



**Hayvansever semtimiz özellikle kedileriyle meşhur. Kadıköy Ziverbey'e heykeli dikilen kedimiz Tombili 2016'da aramızdan ayrıldı.**



# İSTANBUL BİLSEMLERİ İSTANBUL ÇOCUK KONGRESİ

Kurumumuzun fedakâr öğretmenleri ve başarılı öğrencileri, muhteşem bir özveri ve objektif değerlendirme ile hazırlanan İstanbul Çocuk Kongresi'ne katıldılar. Öğrencilerimizin yaptıkları bilimsel çalışmaları sunduğu kongrede emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

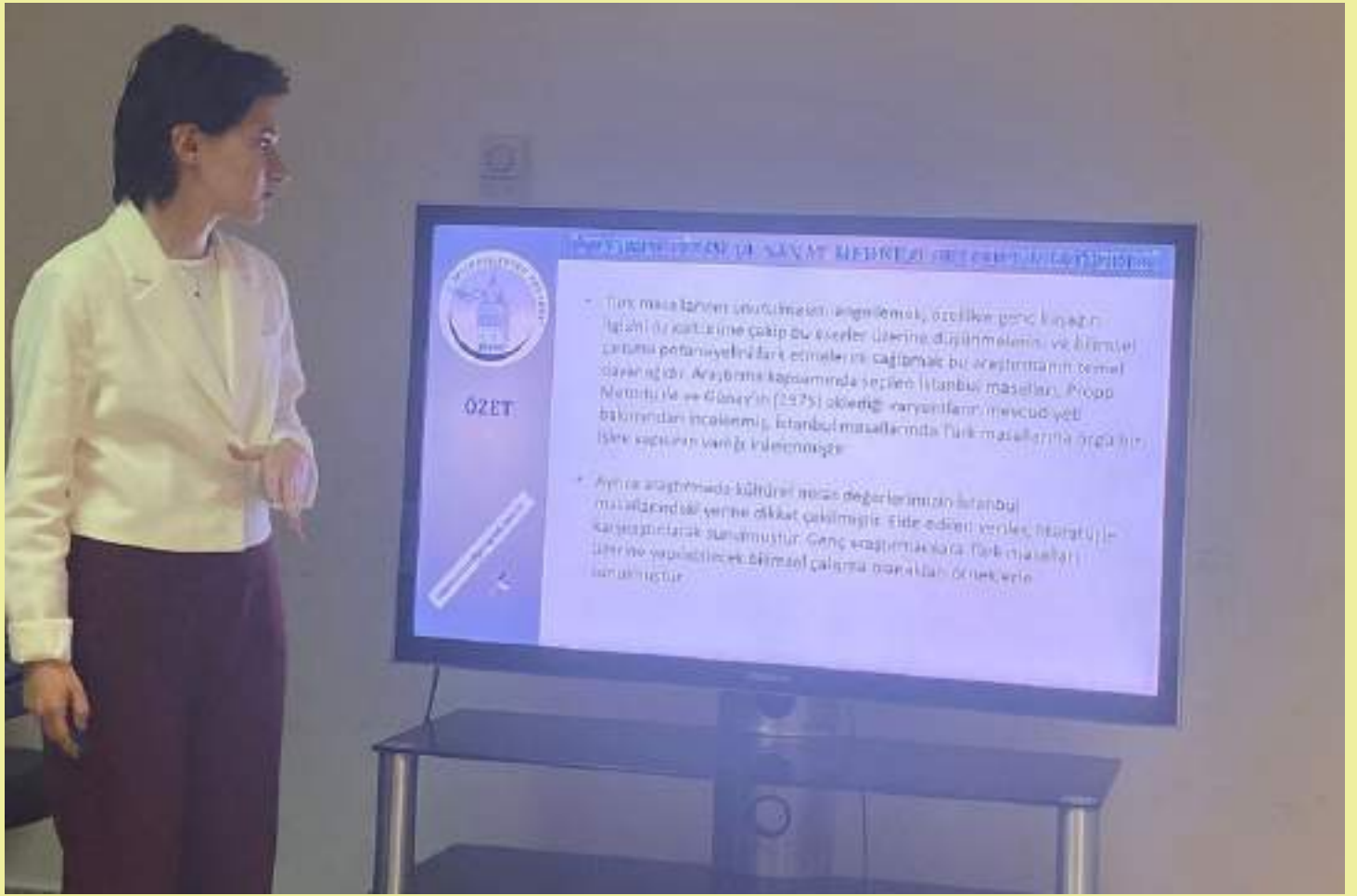




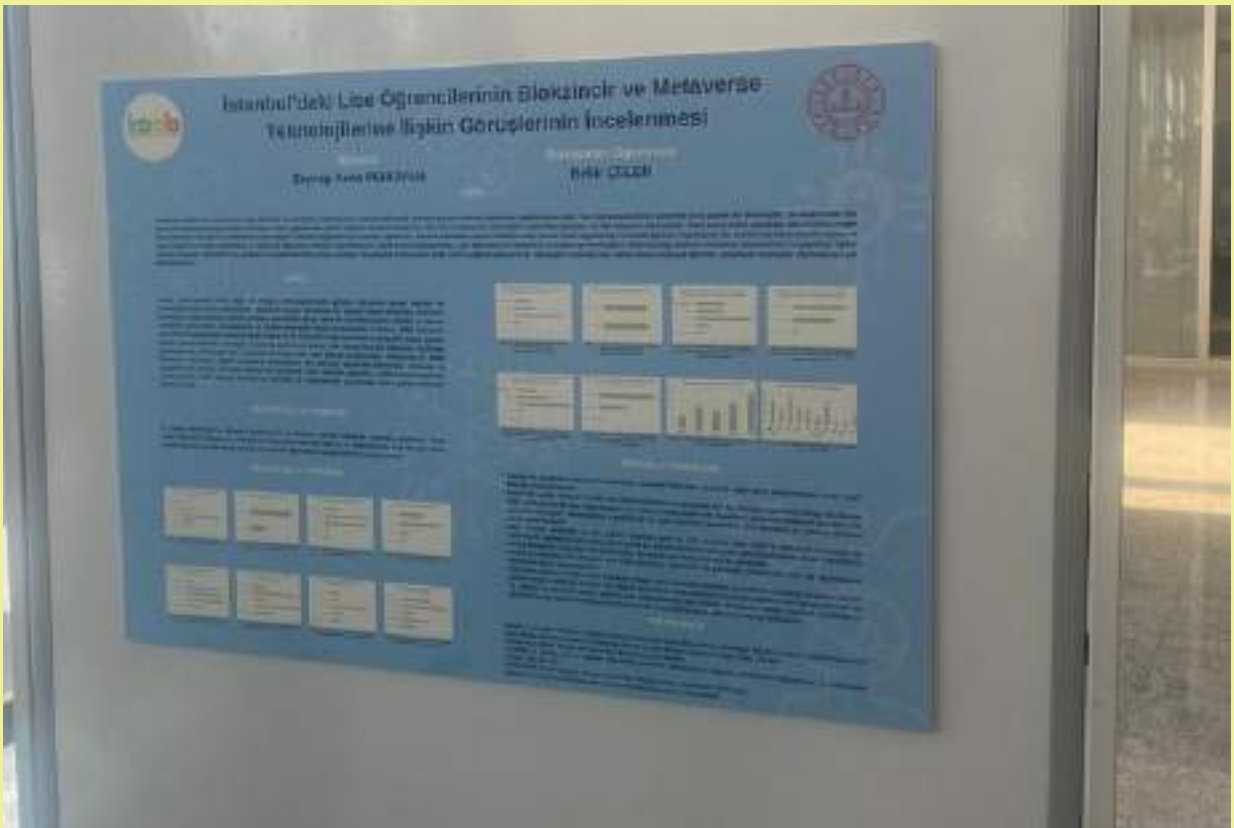


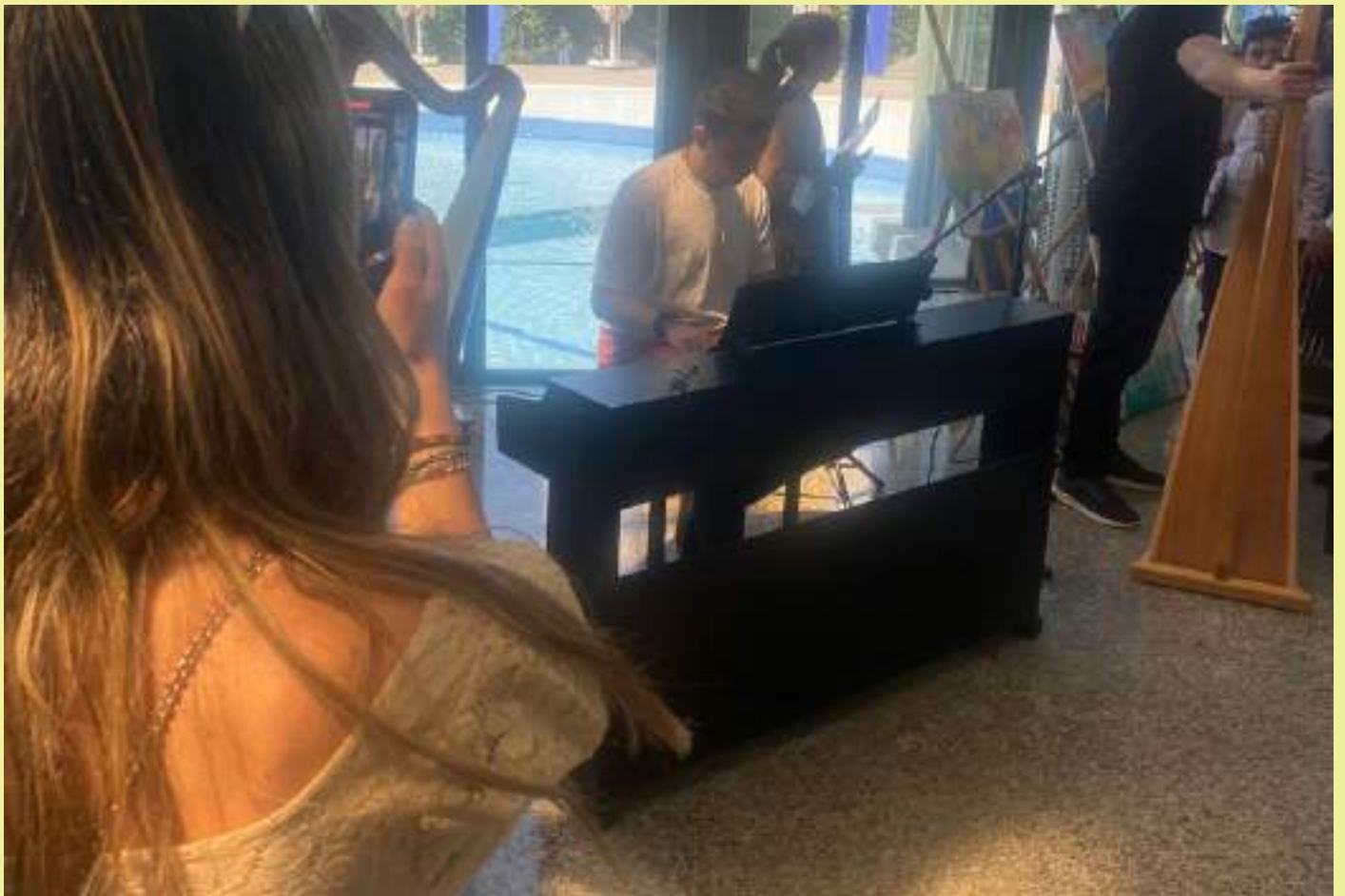


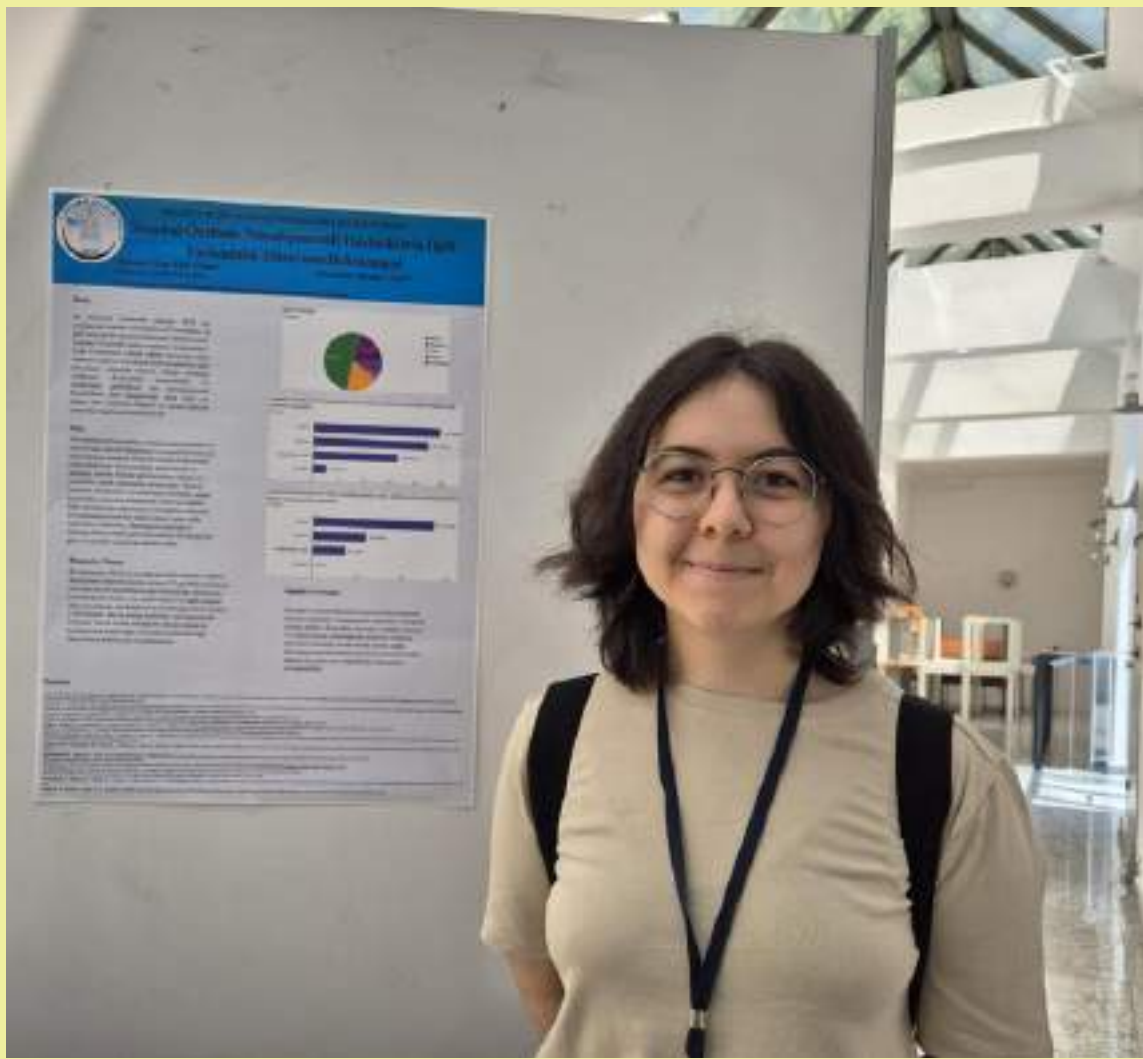


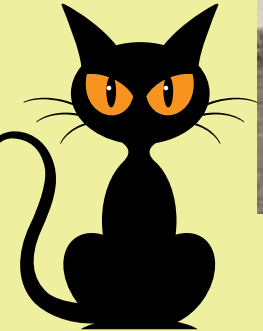












# TÜRKİYE MATEMATİK YARIŞMASI BAŞARILARIMIZ

Türkiye'nin farklı üniversitelerinden matematikçilerin birlikte organize ettiği, Türkiye Matematik Yarışmasında kurumumuz öğrencileri 4 altın, 4 gümüş ve 4 bronz olmak üzere toplam 12 madalya kazandılar.

Öğrencilerimizi ve danışmanları Yudum Özer'i tebrik ediyoruz.

## 🏆 3. Sınıflar Dünya ikincisi 🏆

Kaan Pektaş

## Altın Madalya 🏆

Kaan Pektaş 3. Sınıf

Kemal Zengin 4. Sınıf

Beyza Dağlıoğlu 5. Sınıf

Peri Derya Türel 7. Sınıf

## Gümüş Madalya 🏆

Doğa Alkaya 4. Sınıf

Can Ozan Özşahin 5. Sınıf

Mehmet Aras Eren 6. Sınıf

Serra İncekara 7. Sınıf

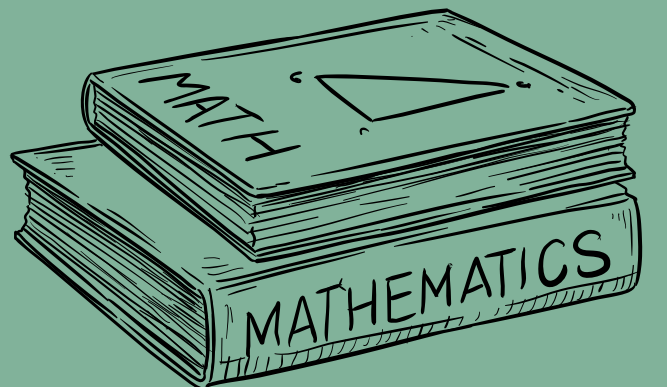
## Bronz Madalya 🏆

Mehmet Kağan Çelik 4. Sınıf

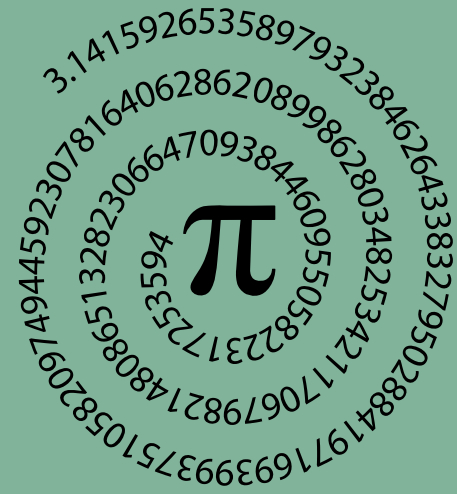
Nehir Ölmez 4. Sınıf

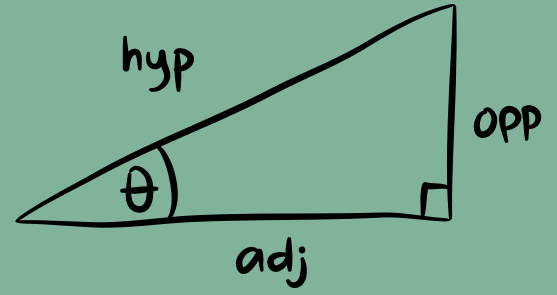
Serra Topaloğlu 4. Sınıf

Atılgan Kömürcü 7. Sınıf



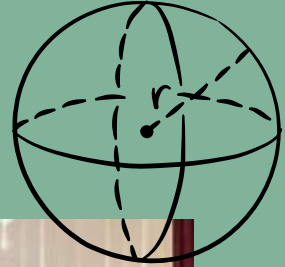






$$\sin(\theta) = \frac{\text{opp}}{\text{hyp}}$$





$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



# TÜBİTAK 18. ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASINDA TÜRKİYE ÜÇÜNCÜSÜYÜZ

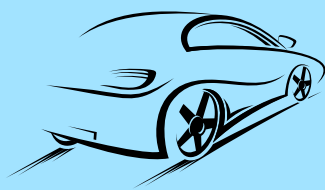


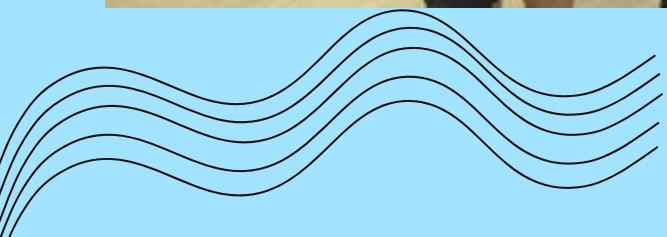
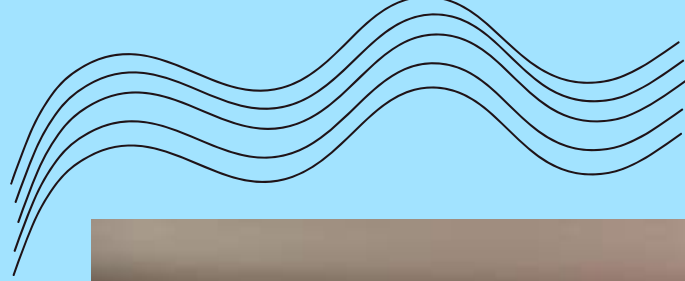
Araştırma yarışmaları final sergisi için emek veren öğrencimiz Mert Ünal ve danışman öğretmenimiz Sibel SELÇUK'u tebrik ederiz. Gururlarımız, "Milli Hafıza Kartı: Türk Mitolojisi Işığı İle Karanlıktan Kaçış Oyunu" adlı projeleri büyük beğeni kazanmıştır. Aynı zamanda öğrencimiz ve öğretmenimiz İl Milli Eğitimde müdürümüz M. Mücahit Yentür ile bir araya gelerek ödüllendirilmiştir.

# EĞİTİM ÖĞRETİMİN SON HAFTASINDA TOPLU ETKİNLİKLERDE BULUŞTUK

Kadıköy Bilim ve Sanat Merkezi'nde ikincisini gerçekleştirdiğimiz “RÜZGÂR ARABASI” proje yarışmasında BİLSEM’li mucitler, espri anlayışları ve üstün hayal güçleri ile sürtünme kuvvetine meydan okudular. Hazır araba gereçlerinin kullanılmadığı, çoğunlukla atık malzemelerle tasarlanan arabalar, yarışmacıların yaptığı rüzgâr ile pistte yarıştı. Bilim, sanat, eğlence, yaratıcılık ve heyecanın bir arada olduğu yarışmada ilk üç dereceye giren yarışmacılara, 1.lik, 2.lik ve 3.lük ödülleri verildi. Ayrıca “En Estetik Tasarım”, “En Yaratıcı Tasarım” “Çevreci Tasarım”, “En Hafif Tasarım” ve “En Ağır Tasarım” kategorilerinde ödüllerin verildiği yarışmada öğrencilerimiz eğlenirken öğrendiler.

Teknoloji tasarım biriminde süslü kavanozlar tasarlayan öğrenciler, resim biriminde kendi çantalarını tasarladılar. Hayallerini bilim ve sanatla buluşturan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, etkinliklerde emek veren tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.

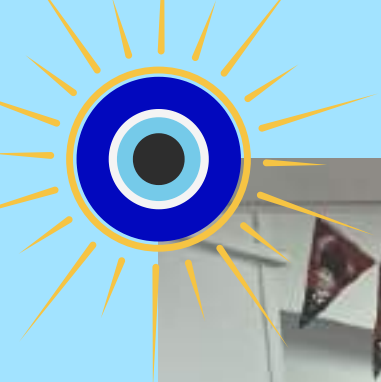


















# UMUDUM GENÇLİK

# GENÇLİK

**İSTİKLAL MARŞI**

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen bu yıldız!  
Sömenceğin yüzükürten istidatından bu şafaklar!  
O benim milliyetimin yıldızıdır, milliyetimin!  
O benimdir, o benim milletimin yıldızıdır!

Çatma, kalkanın çarçın, yolumu ey mahlûkâ!  
Kahrman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâle?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,  
Hakkâta, Hakk'a sığın, gücümüzün helâl!

Ben sevdim birinci bu yüreğimi, bir yugurur!  
Hangi çılgın bunu ister, vatanımı? Şapırdır!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimdir çiğnem, şapırım!  
Yurtumun dağları, enginlere sığmam, şapırım!

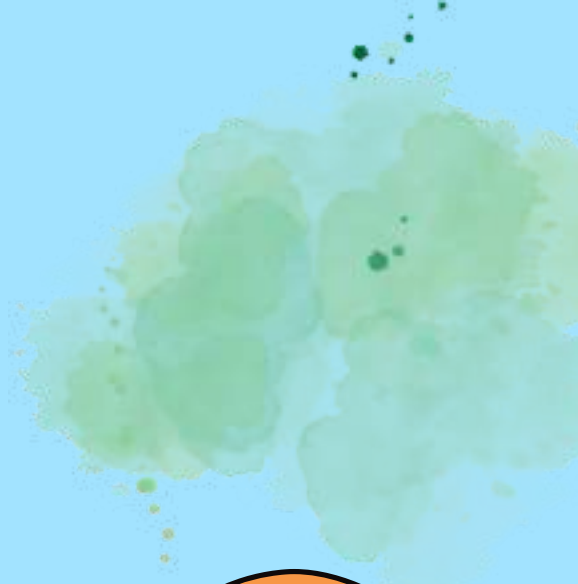
Garbin afakını süzseyim, vatan zâhîrî dir!  
Benim imâmı doğu güneşim gibi vatanımdır!  
Lâzım, koldum! Nasîd böyle bir imâm!  
"Modernizm!" dediğin tek değ değerimdir!

"Yurduma, ölümüne uğruşmam!"  
gövdem, damım bu kaynaktan, yitmem!  
sana vâ'denigî gülerim, yitmem!  
Her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi!

"Topyak!" diyerek peşimden!  
Her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi!  
Her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi!

Her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi!  
Her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi!





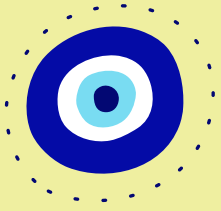
# OYUNCAK MÜZESİNDE BİR GÜN GEÇİRDİK

**Kurumumuz Görsel Sanatlar birimi öğretmenleri ve öğrencileriyle İstanbul Oyuncak Müzesi'ne hem bir gezi gerçekleştirdik, hem de müzede bir atölye çalışması yaparak verimli bir gün geçirdik.**









# ÖNCÜ KADIKÖY ETKİNLİĞİ



İlçemizde gerçekleşen ÖNCÜ KADIKÖY projesi kapsamında tasarımlarımızla ve başarılarımızla sergide yerimizi aldık. Kadıköy Alev Alatlı BİLSEM ailesi olarak proje sergisine katılan tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.





# “BENİM GİTMEK İSTEDİĞİM OKUL ...”

Haziran ayında öğrencilerimiz gitmek istedikleri okullarla ilgili yaptıkları kapsamlı araştırmalarını arkadaşlarına sundular. Pek çok öğrencinin hayallerini süsleyen zirvedeki okullar ile ilgili bilinmeyen pek çok ayrıntı da böylece öğrenilerek paylaşıldı.







# FELSEFE ATÖLYESİNDEN KISA KISA...



**Kaan, Elif Ada, Barış Mete, Ares, Mete, Engin Eren bir dönem boyunca felsefe atölyesinin sıkı takipçisi oldular ve dergimiz için röportaj teklifimizi kabul ederek bir araya geldiler. Röportajımız daha çok bir sohbet şeklinde gerçekleşti. Felsefe dünyasına adım atan miniklere bakalım biz neler sormuşuz, onlar neler söylemiş?**



**Merhaba Çocuklar,**

Bir dönem boyunca “Çocuklar İçin Felsefe Atölyesi”ne geldiniz. Sizinle felsefenin temellerini oluşturan unsurları anlamaya çalışarak yaratıcı, yansıtıcı, iş birlikçi ve özenli düşünmeye sevk edecek etkinlikler gerçekleştirdik. Sorular sorduk, cevaplar aradık, animasyonlar izledik, kısa filmler izledik, masallar dinledik. Size bunlarla ilgili bazı sorular sormak istiyorum. Sizce felsefe neden önemlidir?

**Kaan:** Çünkü insan daha gençken düşünmeli. Düşünmesi, düşünme becerisinin gelişmesini sağlıyor olabilir mi?

**Eren:** Öğretmenim felsefe çok önemli çünkü her insan düşüncesini paylaşıyor. Her düşüncenin bir anlamı var. Yani herkesin düşüncesi var ve gözardı edilmez felsefede.

**Elif Ada:** Çünkü her derste illa bir Türkçe/dil var. Hem felsefe de Türkçeye katkı sağlıyor. Daha iyi düşünmemi sağlıyor. Dile katkı sağladığını düşünüyorum.

**Barış:** Bence felsefe şu yüzden önemli: Felsefede çoğu kişinin bir sürü zorluğu ortaya çıkıyor ve her fikir her konu için aslında çok önemli. Bir fikir doğru olmayabilir ama o fikirden giderek doğruya ulaşabiliriz. Bu yüzden her fikir çok önemlidir ve felsefede çok fazla fikir olduğu için bu fikirler bizim için üzerinde düşünmeye değer.

**Ares:** Bence felsefe akli çok fazla geliştiriyor ve bizim tüm tipolojilerimizi geliştiriyor. Mesela bu dünya gerçek olmayabilir, hepimiz bir simülasyon hatası olabiliriz. Çünkü felsefik olarak bir yanlış doğru değil, doğru da olabilir ama biz bununla yoldan çıkarak doğruyu bulabiliriz. Yanlış deneyerek doğruya ulaşılabilmesinin mümkün ve önemli olduğunu düşünüyorum.

**Mete:** Felsefe bizim zekâmızı ve aklımızı geliştiriyor.

**Öğretmen:** Çocuklar, Türkiye'de felsefenin gelişmesi için sizce nasıl bir çalışma yapılabilir ya da çocuklara felsefenin sevdirmesi için neler yapılabilir?

**Kaan:** Felsefeye yönelik projeler yapılabilir. Felsefenin sevilmesini sağlayacak projeler yapılabilir.

**Elif Ada:** Siz dediniz ya çocuklara nasıl sevdirebilir? Bizim öğretmen aslında şöyle yapıyor, hep dramalı... Drama olunca hem eğleniyor, hem drama duygumuzu geliştiriyor.

**Bariş:** Bence çok fazla kurs açılarak ya da her okulda bir felsefe sınıfı açarak çocukların felsefeyi sevmesini başarabiliriz.

**Mete:** Etkinlikler ve projeler yapmalıyız. Yani okullarda daha çok böyle felsefeye, hayata yönelik kısa filmler izletilmesi gerekiyor.

**Öğretmen:** Peki sizce soru sormak neden önemli, neden soru sormalıyız?

**Kaan:** Çünkü soru sormak bizi cevaba götür. Soru sormak bizi aslında daha da bilgili yapar.



**Bariş:** Soru sormak aslında utanç verici bir şey değildir. Kaan'ın dediği gibi soru sormak bizi doğruya götürür ve sınırlarımızı açar. Çok fazla fikir çıkar.

**Öğretmen:** Bir dönem boyunca yaptığımız felsefe etkinliklerinden en çok aklınızda kalan hangisiydi?

**Bariş:** Benim açıkçası Soul filmi, açıkçası çok güzel bir film. Beni her şey etkiledi. Çok fazla olay vardı, çok etkilendim filmde.

**Ares:** Beni de.

**Kaan:** Öyle ki aslında ben çok hatırlayamıyorum ama sanırım bir tane kısa film izlemiştik, adı Pip'ti sanırım.

**Eren:** Felsefenin çok önemli bir şey olduğunu öğrendim. Bir sürü bilgiler öğrendim. Burada aklımda en çok kalan şey kısa filmlerdi. Yani tabii ki o kısa filmler çok güzeldi ama benim en çok son izlediğimiz film aklımda kaldı. Onun üzerine hani risk almak etkiledi.

**Öğretmen:** Peki siz felsefeye henüz başlamayan çocuklara ne tavsiyelerde bulunursunuz?

**Kaan:** Felsefeyi bilmek bilgiyi artırmak demektir. Ben böyle bir öğüt verirdim. Hemen başlasınlar.

**Bariş:** Felsefe ile tanışmamış olan çocuklar kendi evlerinde bilgisayarları ya da tabletleri varsa onlarla, annelerinin babalarının izniyle felsefik videolar izleyebilirler, araştırmalar yapabilirler.

**Mete:** Felsefe ile tanışmayan çocuklar hemen tanışsın.

**Öğretmen:** Ve tabii kitaplar okumak, sorular sormak önemli değil mi? Çok teşekkürler hepinize.

# HAYATTA BEN EN ÇOK BABAMI SEVDİM



**Babalar Günü pek çok ülkede her sene haziran ayının 3. pazar günü kutlanmaktadır. İlk defa 19 Haziran 1910'da Amerika Birleşik Devleti'nde Washington'un Spokane şehrinde kutlanmıştır. Dünya'nın farklı yerlerinde farklı tarihlerde kutlansa da ülkemizde de bu yıl 16 Haziran'da kutlanmıştır. Bu vesile ile tüm babaların bu özel gününü en içten dileklerimizle kutlarız.**



## HAYATTA BEN EN ÇOK BABAMI SEVDİM

Karaçalılar gibi yardan bitme bir çocuk  
Çarpık bacaklarıyla -ha düştü, ha düşecek-  
Nasıl koşarsa ardından bir devin  
O çapkın babamı ben öyle sevdim

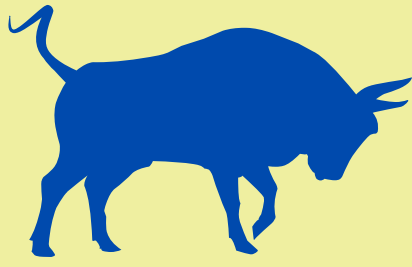
Bilmezdi ki oturduğumuz semti  
Geldi mi de gidici-hep, hep acele işi! -  
Çağın en güzel gözlü maarif müfettişi  
Atlastan bakardım nereye gitti  
Öyle öyle ezberledim gurbeti

Sevinçten uçardım hasta oldum mu  
40'ı geçerse ateş, çağırırlar İstanbul'a  
Bir helalleşmek ister elbet, diğ'mi, oğluyla!  
Tifoyken başardım bu aşk oyununu  
Ohh dedim, göğsüne gömdüm burnumu

En son teftişine çıkana değin  
Koştururken ardından o uçmaktaki devin  
Daha başka tür aşklar, geniş sevdalar için  
Açıldı nefesim, fikrim, caneğim  
Hayatta ben en çok babamı sevdim.

Can Yücel





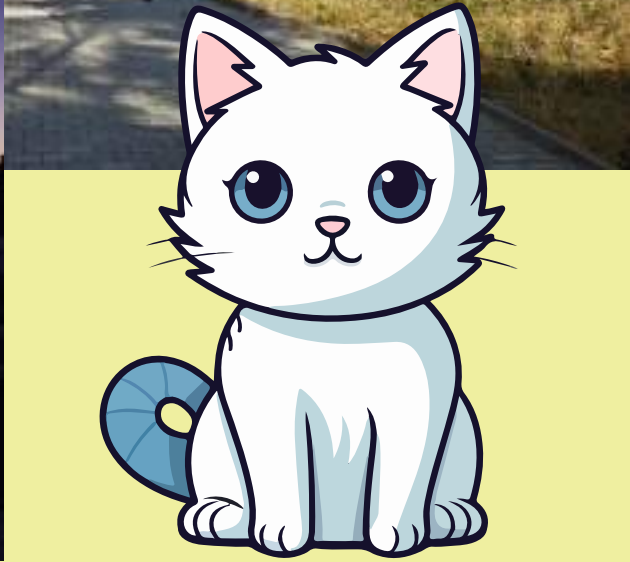
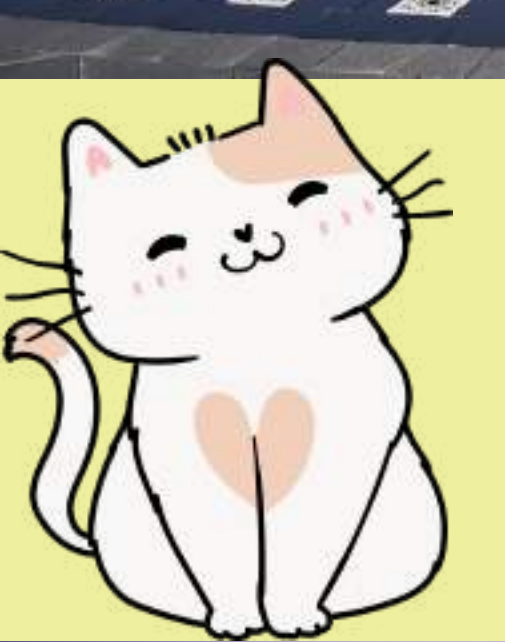
# BURASI KADIKÖY! TÜRKİYE'NİN EN HAVALI SEMTİ













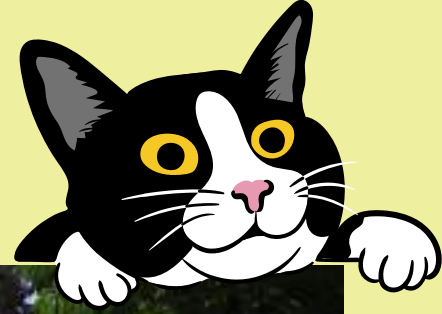




































**HEP**  
**BİZİMLESİN**



İyi tatiller...



**KADIKÖY**  
**2024** ©

